

# **Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola**

**APSTIPRINU:**  
Jaunpiebalgas MMS direktora v. i.

\_\_\_\_\_ *S. Petrovska*

*Jaunpiebalga 09.09.2013.*

## **STĪGU INSTRUMENTU SPĒLE 20V 212 02**

Profesionālās izglītības programmas veids	<b>profesionālās ievirzes izglītības programma</b>
Profesionālās ievirzes programmas nosaukums	<b>Ģitāras spēle</b>
Prasības iepriekš iegūtai izglītībai	<b>bez ierobežojuma</b>
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	<b>6 gadi (1697 stundas)</b>
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	<b>apliecība par profesionālās ievirzes izglītību</b>

### **SASKAŅOTS**

Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētājs

\_\_\_\_\_ L. Šāvējs

2013. gada \_\_\_\_.

### **SASKAŅOTS**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Latvijas Nacionālais kultūras centrs, paraksts un tā atšifrējums, datums)

2013. gadā

## **Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle* apraksts**

### **I Programmas mērķis**

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apguvusi instrumenta spēles pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

### **II Programmas uzdevumi**

2. Izglītības procesa rezultātā audzēkņiem:
  - 2.1. veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;
  - 2.2. sekmēt kolektīvās un individuālās muzikālās darbības pieredzes apguvi;
  - 2.3. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
  - 2.4. attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;
  - 2.5. uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā;
  - 2.6. sagatavot un motivēt audzēkņus tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

### **III Programmas saturs**

3. Mūzikas uztvere:
  - 3.1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
  - 3.2. mūzikas daudzveidības iepazīšana;
  - 3.3. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
  - 3.4. kultūrvides daudzveidības iepazīšana.
4. Mūzikas valoda:
  - 4.1. izcilu mūzikas piemēru iepazīšana;
  - 4.2. dažādu mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
  - 4.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā.
5. Muzikāli radošā darbība:
  - 5.1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
  - 5.2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā;
  - 5.3. eksperimentēšana un improvizācija;
  - 5.4. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

### **IV Mācību metodes**

6. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:
  - 6.1. verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;
  - 6.2. uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
  - 6.3. praktiskās metodes - vingrinājumi.

7. Izziņas darbības organizācijas metodes:
  - 7.1. induktīvā metode;
  - 7.2. deduktīvā metode;
  - 7.3. reprodūktīvā metode;
  - 7.4. problēmmeklējumu metode.
  
8. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:
  - 8.1. monoloģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
  - 8.2. dialogiskās metodes - dialogi, diskusijas, lomu spēles;
  - 8.3. pētnieciskās metodes - projekti, situāciju analīze, problēmuzdevumi, mācību ekskursijas, koncertu apmeklēšana;
  - 8.4. Radošā darbība – mācību koncerti, dalība koncertos ārpus izglītības iestādes.

#### **V Programmas apguves kvalitātes novērtēšana**

9. Audzēkņi, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu un prasmju novērtējumu, nokārtojuši ieskaites ar atzīmi visos mācību priekšmetos un nokārtojuši noslēguma pārbaudījumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

#### **VI Tālākās izglītības iespējas**

10. Turpināt izglītību augstākas pakāpes izglītības programmās;
11. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

### MĀCĪBU PLĀNS

Mācību priekšmeti	Mācību stundu skaits	Kontaktstundas*					
		1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase (7. klase)**
<b>Ģitāras spēle</b>	420	70	70	70	70	70	70
<b>Vispārējās klavieres</b>	88		17,5	17,5	17,5	17,5	18
<b>Kolektīvā muzicēšana</b>	490		70	70	70	140	140
<b>Mūzikas mācība*</b>	140	70	70				
<b>Solfedžo, mūzikas literatūra*</b>	420			105	105	105	105
<b>Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes)</b>	139			35	35	35	34
<b>Kopā</b>	<b>1697</b>	<b>140</b>	<b>227,5</b>	<b>297,5</b>	<b>297,5</b>	<b>367,5</b>	<b>367</b>

\*Izglītības iestāde pati nosaka, kā organizēt šīs nodarbības

\*\* Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna un mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 6.klasi.

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā

Sarma Petrovska \_\_\_\_\_ 09.09.2013.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE  
PROGRAMMAS VEIDS  
PROGRAMMU KOPA  
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola  
Profesionālās ievirzes izglītības programma  
Stīgu instrumentu spēle  
6 gadi (1697 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS  
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

<b>Nr. p.k.</b>	<b>Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)</b>	<b>Daudzums</b>
<b>1.</b>	<b>Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un instrumenti</b>	
1.1.	Audio aparatūra	3
1.2.	Video aparatūra	1
1.3.	Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai	1
1.4.	Klavieres	1
1.5.	Ģitāra ar aksesuāriem (kāju palikņi)	2
<b>2.</b>	<b>Materiāli, palīgmateriāli u.tml.</b>	
2.1.	Notis	50
2.2.	Mūzikas ieraksti	150
2.3.	Mācību un papildliteratūra noarē	8
<b>3.</b>	<b>Telpu aprīkojums</b>	
3.1.	Nošu pultis	3
3.2.	Galdi un krēsli pedagogiem un audzēkņiem	4
3.3.	Uzskates līdzekļi	2

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE  
PROGRAMMAS VEIDS  
PROGRAMMU KOPA  
ĪSTENOŠANAS ILGUMS

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola  
Profesionālās ievirzes izglītības programma  
Stīgu instrumentu spēle  
6 gadi (1697 stundas)

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS  
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMĀS PEDAGOGU KVALIFIKĀCIJAS  
APRAKSTS**

Nr. p.k.	Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai
1.	Ģitāras spēle	Profesionālā vidējā vai profesionālā augstākā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
2.	Kolektīvā muzicēšana	
3.	Mūzikas mācība, Solfedžo, Mūzikas literatūra	
4.	Vispārējās klavieres	