

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola

APSTIPRINU

Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skolas direktore
Aija Sila

paraksts

datums, zīmogs

PŪŠAMINSTRUMENTU SPĒLE 20V 212 03 1

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās ievirzes izglītības programma
Profesionālās ievirzes programmas nosaukums	Trompetes spēle
Prasības iepriekš iegūtai izglītībai	Bez ierobežojuma
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	6 gadi (1697 stundas)
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās ievirzes izglītību
Profesionālās izglītības programmās līmenis Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūrā	22

SASKAŅOTS

Jaunpiebalgas novada dome

Jaunpiebalgas novada domes priekšsēdētājs

_____ Laimis Šāvējs
paraksts

datums

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle* apraksts

I. Programmas mērķis

1. Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi, fiziski un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, kura apgūvusi instrumenta spēles pamatus, prot radoši pielietot iegūto pieredzi un atbilstoši savām interesēm spēj turpināt izglītību nākamajā pakāpē.

II. Programmas uzdevumi

2. Izglītības procesa rezultātā:
 - 2.1. veicināt izglītojamā muzikālo, intelektuālo un emocionālo spēju attīstību;
 - 2.2. sekmēt kolektīvās un individuālās, muzikālās darbības pieredzes apguvi;
 - 2.3. attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
 - 2.4. uzkrāt zināšanas un prasmes, un prast tās izmantot savā radošā darbībā;
 - 2.5. attīstīt spējas orientēties mūzikas žanros un stilos;
 - 2.6. sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

III. Uzņemšanas prasības

3. Profesionālās ievirzes izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes noteiktā vispārējās fizioloģiskās piemērotības un muzikālo dotību pārbaudījuma rezultātiem.

IV. Programmas saturs

4. Mūzikas uztvere:
 - 4.1. mūzikas uztvere pēc dzirdes;
 - 4.2. mūzikas daudzveidības iepazīšana;
 - 4.3. iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība;
 - 4.4. kultūrvides daudzveidības iepazīšana.
5. Mūzikas valoda:
 - 5.1. izcilu mūzikas piemēru iepazīšana;
 - 5.2. dažādu mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija;
 - 5.3. mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve un pielietošana radošajā darbībā.
6. Muzikāli radošā darbība:
 - 6.1. muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
 - 6.2. praktiskā muzicēšana, apgūstot instrumenta spēles pamatus gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā;
 - 6.3. eksperimentēšana un improvizācija;
 - 6.4. citu izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.

V. Mācību metodes

7. Informācijas sniegšanas rakstura metodes:
 - 7.1. Verbālās metodes - stāstījums, lekcija, pārrunas;
 - 7.2. Uzskatāmības metodes - demonstrēšana, ilustrēšana;
 - 7.3. Praktiskās metodes - vingrinājumi.
8. Izziņas darbības organizācijas metodes:
 - 8.1. Induktīvā metode;
 - 8.2. Deduktīvā metode;
 - 8.3. Reproductīvā metode;
 - 8.4. Problēmmeklējumu metode.
9. Izglītojamo un skolotāju kopdarbības metodes:
 - 9.1. Monoloģiskās metodes - lekcijas, demonstrējumi;
 - 9.2. Dialogiskās metodes - dialogi, diskusijas, lomu spēles;
 - 9.3. Pētnieciskās metodes - projekti, situāciju analīze, problēmuzdevumi, mācību ekskursijas.

VI. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana

10. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un saņēmuši vērtējumu – atzīmi (ne mazāku par 4 – „gandrīz viduvēji” 10 ballu vērtējuma skalā) vai „ieskaitīts” visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudījumos, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi.

VII. Tālākās izglītības iespējas

11. Turpināt izglītību augstākas pakāpes izglītības programmās.
12. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās,ursos, semināros un meitarklasēs.
13. Pašizglītoties.

MĀCĪBU PLĀNS

Mācību priekšmeti	Mācību stundu skaits	Kontaktstundas*					
		1. klase	2. klase	3. klase	4. klase	5. klase	6. klase (7. klase)**
Trompetes spēle	420	70	70	70	70	70	70
Vispārējās klavieres	88		17,5	17,5	17,5	17,5	18
Kolektīvā muzicēšana	490		70	70	70	140	140
Mūzikas mācība	70	70					
Solfedžo	350		70	70	70	70	70
Mūzikas literatūra	140			35	35	35	35
Prakse (koncerti, konkursi, meistarklases, radošās nometnes)	139			35	35	35	34
Kopā	1697	140	227.5	297.5	297.5	367.5	367

* Mācību gada ilgums ir 35 nedēļas, mācību priekšmets „Prakse” var tikt īstenots ārpus mācību gada.

** Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna, mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 6.klasi, izglītības iestādes dibinātāja vai izglītības iestādes budžeta ietvaros. Izglītojamā individuālo mācību plānu izglītības iestādes vadītājs apstiprina ar rīkojumu.

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese:

Br. Kaudzīšu iela 10, Jaunpiebalga, Jaunpiebalgas pag., Jaunpiebalgas nov., LV - 4125

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā

Direktore _____ Aija Sila

_____ Datum

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMĀIS PERSONĀLS UN MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums
1.	Telpu aprīkojums	
1.1.	Skolēnu galdi	24
1.2.	Skolēnu krēsli	24
1.3.	Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai	9
1.4.	Skolotāja galds	8
1.5.	Skolotāja krēsls	8
1.6.	Tāfele	2
2.	Instrumenti, aprīkojums un tehnoloģiskās iekārtas	
2.1.	Trompetes	1
2.2.	Klavieres	11
2.3.	Koncertflīģelis	1
2.4.	Metronoms - tīrskanotājs	3
2.5.	Digitālās klavieres	2
2.6.	Datortehnika	5
2.7.	Projektors un ekrāns	1
2.8.	Nošu pultis	20
2.9.	Kopētājs, printeris,	3
2.10.	Akustiskā sistēma (CD, DVD)	1
2.11.	Spogulis	3
3.	Materiāli, palīgmateriāli un tamlīdzīgi	
3.1.	Nošu materiāli	Atbilstoši izglītības programmas saturam, tās īstenošanai un izglītojamo skaitam.
3.2.	Mācību līdzekļi	
3.3.	Uzskates līdzekļi	
4.	Personāls	
4.1.	Atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, t.sk. Ministru kabineta noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju, ievērojot izglītojamo skaitu izglītības programmā un mācību priekšmetu specifiku.	