

**Solfedžo II b klase**  
stundu darba plāns

Skolotāja Aija Sila  
Mob. telefons 26412878  
e-pasts: [solfedzo2b@inbox.lv](mailto:solfedzo2b@inbox.lv)

Konsultāciju laiks 14.04 un 16.04 no plkst. 15:00 – 17:00 zvanot pa tel. vai WhatsApp

<b>Datums</b>	<b>Sasniedzamais rezultāts</b>	<b>Uzdevumi</b>	<b>Mājas darbs</b> (atsūti uz watsup vai uz e-pastu)	<b>Vērtējums</b>
14.04	la minora nostiprināšana	Šonedēļ atkal darbosimies ar digitālās burtnīcas palīdzību: Sprīdīša skolā zem sadaļas SKAŅKĀRTAS UN TONALITĀTES atveram sadaļu MINORS. LA MINORS. 🎵 Šoreiz būs jāizpilda <b>4. uzdevums</b> . pirms sāc uzdevumu – atver savu darba burtnīcu 32. lpp. un tetrahordus iekrāso arī savā darba burtnīcā! 🎵 <b>5. un 6. uzdevums</b>	🎵 Atsūti bildi ar 4. uzdevuma mājas darbu.	Ieskaitīts, neieskaitīts
16.04	la minora nostiprināšana	Izdziedi la minora gammu (visus 3 veidus) audio failā, ko nosūtīju mūsu WhatsApp grupā pagājušajā nedēļā.  Sprīdīša skolā zem sadaļas SKAŅKĀRTAS UN TONALITĀTES atveram sadaļu MINORS. LA MINORS. 🎵 Šoreiz būs jāizpilda <b>7. uzdevums</b> . pirms sāc uzdevumu – atver savu darba burtnīcu 33. lpp. un tautas dziesmu ieraksti savā darba burtnīcā! Dziesma jāiemācās nodziedāt.	🎵 Atsūti foto ar pareizi sarakstītu dziesmu no Tavas darba burtnīcas 33. lpp. un audio vai video failu ar dziesmas priekšnesumu.	Ieskaitīts, neieskaitīts

Ceļš uz digitālo burtnīcu:

Inta Udodova  
MŪZIKAS ĀBECE 2. KLASEI

# Sprīdīša skola

**Sākt**



IZSTRĀDĀTĀJIS:  
DZC

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Mācību materiāls izveidots ar Latvijas Nacionālā kultūras centra finansiālu atbalstu.

<b>1</b> <i>Mētris un ritms</i>	<b>2</b> <i>Skankārtas un tonalitātes</i>	<b>3</b> <i>Intervāli</i>	<b>11</b> <i>Mūzikas valodas un formas elementi</i>
1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām
2. Ritma grupa 	<b>2. Minors. La minors</b>	2. Seksta, septīma	2. Mūzikas instrumenti
3. Ritma grupa 	3. Mi minors	3. Liela sekunda un maza sekunda	3. Temps, Dinamika
4. Dažādi taktsmēri un ritma grupas	4. Re mažors	4. Liela terca un maza terca	4. Periods, tā struktūras elementi. Sekvence
	5. Re minors		

**5.** *Mūzikas klausīšanās un analīze*

Ieteikumi pedagogiem



# Minors. La minors

**Teorija:**

Mažors un minors  
La minors  
Minora veidi

**Vingrinājumi:**



Saturs

