

## Solfedžo II b klase

### stundu darba plāns

Skolotāja Aija Sila  
Mob. telefons 26412878  
e-pasts: [solfedzo2b@inbox.lv](mailto:solfedzo2b@inbox.lv)

Konsultāciju laiks 28.04 un 30.04 no plkst. 15:00 – 17:00 zvanot pa tel. vai WhatsApp

Datums	Sasniedzamais rezultāts	Uzdevumi	Mājas darbs (atsūti uz WhatsApp vai uz e- pastu)	Vērtējums
28.04	Zināmo intervālu nostiprināšana	<p>Šodien nostiprināsim intervālus Darba burtnīcā SPRĪDĪŠA SKOLA</p> <p>♪ 72. uzd. 43. lpp. Izpildi uzdevumu darba burtnīcā, iemācies melodiju nodziedāt ar notīm. Man atsūti ierakstu.</p> <p>♪ 75. uzd. 44. lpp.</p> <p>♪ 76. uzd. 44.lpp. Dziesmiņa jāsacer SOL mažorā. Atceries, ka dziesmiņa jāpabeidz ar TONIKAS sakņu.</p>	<p>72. uzd. Audio ieraksts</p> <p>75. uzd. – atsūti bildi ar izpildītu uzdevumu</p> <p>76. uzd. – atsūti bildi ar izpildītu uzdevumu</p>	Ieskaitīts, neieskaitīts
30.04	Zināmo intervālu nostiprināšana	<p>Šodien darbosimies ar digitālās burtnīcas palīdzību:</p> <p><b>Sprīdiša skolā</b> zem sadaļas INTERVĀLI atveram sadaļu TO MĒS JAU ZINĀM.</p> <p>♪ Šoreiz būs jāizpilda <b>1.,2.,3.,4.,5.,6. uzdevums.</b></p> <p><b>pārējos uzdevums vari izmantot kā treniņu dzirdes trenēšanai!</b></p>	<p>♪ Jāiesūta atbildes ar 1.,3.,5. uzdevumu</p>	Ieskaitīts, neieskaitīts

Ceļš uz digitālo burtnīcu:

[www.lnkc.gov.lv](http://www.lnkc.gov.lv) → KULTURIZGLĪTĪBA → DIGITĀLIE MĀCĪBU LĪDZEKĻI → Sprīdīša skola

Inta Udodova  
MŪZIKAS ĀBECE 2. KLASEI  
*Sprīdīša skola*  
Sākt

IZSTRĀDĀTĀJS:  
DZC

Latvijas Nacionālais kultūras centrs  
Mācību materiāls izveidots ar Latvijas Nacionālā kultūras centra finansiālu atbalstu.

<b>1</b> <i>Mētris un ritms</i>	<b>2</b> <i>Skaņkārtas un tonalitātes</i>	<b>3</b> <i>Intervāli</i>	<b>4</b> <i>Mūzikas valodas un formas elementi</i>
1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām	1. To mēs jau zinām
2. Ritma grupa	2. Minors. La minors	2. Seksta, septīma	2. Mūzikas instrumenti
3. Ritma grupa	3. Mi minors	3. Liela sekunda un maza sekunda	3. Temps, Dinamika
4. Dažādi taktisēri un ritma grupas	4. Re mažors	4. Liela terca un maza terca	4. Periods, tā struktūras elementi. Sekvence
	5. Re minors		

**5.** *Mūzikas klausīšanās un analīze*

leteikumi pedagogiem